

CRISTINA MORENO DE ACEVEDO

✉ info@cristinamorenodeacevedo.com

☎ +34 619915971

PERFIL

DIRECCIÓN DE PROYECTOS

1996- 2023

A lo largo de 25 años de trayectoria profesional he centrado mi actividad laboral en la dirección de proyectos sociales y culturales, siendo adjudicataria de instituciones públicas y organizaciones sociales.

Mi trabajo se ha centrado en el diseño, la implementación y evaluación de dichos proyectos.

Gran parte de mi experiencia laboral y formativa la he desarrollado a nivel internacional, trabajando en grupos de trabajo interdisciplinarios y multiculturales.

En los últimos 8 años mi trabajo y formación se ha centrado en la preparación y gestión de riesgos en desastres/conflictos, tanto en el ámbito del Patrimonio Cultural como en el Humanitario.

FORMACIÓN

CER (CULTURAL EMERGENCY RESPONSE)

- Liderazgo para expertos del Patrimonio Cultural en contextos de crisis

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA

- ERU (Emergency Response Unit) relief and HWTs. Delegada Internacional IMPACT

ICGROM. 2019-2020

- FAC (Miembro del grupo de Emergencia Internacional)

UNIVERSIDAD DE BARCELONA. Barcelona, España.

Nov 2004- Agos 2005

- Master en " Cooperación Cultural Internacional.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Sevilla, España.

Nov 1989- Ago 1994

- Licenciada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ISTITUTO PER L'ARTE E IL RESTAURO.Florence, Italy.

1994- 1995 (2 academic courses).

- Diploma en restauración textil.

EFTI. Madrid. Spain.

Ene - Dic 2008

- Master Internacional de Fotografía documental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL



PLAN NACIONAL DE EMERGENCIAS y GESTIÓN de RIESGOS en PATRIMONIO CULTURAL. Ministerio de Cultura. ESPAÑA

Actualmente Asesora del PLAN en el MECD

Julio- Dic 2021. Mar 2022. Consultora

- Coordinadora y formadora de curso online acerca de la gestión digital de la información del PC en contextos de emergencias. Dirigido a todos los Museos y archivos de titularidad estatal, y mesa interadministrativa para la implantación de planes de salvaguarda. Así como a técnicos y actores de emergencias region Murcia

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Unidad de Gestión de Riesgos y Emergencias en Patrimonio Cultural.ESPAÑA

Jul-Oct 2019 y Jul-Agos 2018. Consultora.

- 2019. Elaboración de "Guía para la recuperación de BBCC textiles en contextos de Emergencias".
- 2018. Estudio y viabilidad para la creación de equipo de voluntarios de PC en emergencias.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. SUDAN

Delegada del Centro de Medios de Vida. IFRC. Nov - En 2019

- Realización de estudio de mercados con el fin de diseñar e implementar actividades en los medios de vida, que mejoren la resiliencia de los hogares: creación de ingresos para las mujeres y mejorando el acceso de los jóvenes al mercado laboral, en 3 estados seleccionados

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. GRECIA

Delegada Logística, Ene - Jul 2017

Delegada logística, en el campo de refugiados de Ritsona.

- Proporcionar soporte eficiente al equipo de la CR Helénica, CRE e IFRC, para el funcionamiento del Centro de Salud del campo. Servicios de Logística en la Operación de Movimiento de Migrantes en Grecia: Adquisición de productos, gestión del almacenamiento, Transporte y Flota de los vehículos de alquiler...

NGO "Infancia y Cirugía". Dangbo. BENIN.

Coordinadora Dic 2016.

- Coordinación de la campaña de cirugía llevada a cabo por la ONG. Apoyar al equipo de cirujano, médicos de familia y enfermeras a realizar su trabajo, siempre bajo la coordinación de las hermanas médicas del hospital.

NGO Restauradores sin Fronteras. Orán ALGERIA

Formadora de formadores. Jun 2011

- Capacitación de los futuros profesores de la Universidad, en materia de "Prevención en la Conservación del Patrimonio". Preparar conjuntamente la documentación, agenda y planificación de programas, con el objetivo de tener el temario y las herramientas necesarias en sus futuras formaciones.

CURSOS

IFRC.

- **PECT.** Centro de medi. Madrid. Dic 2017
- **Programa de transferencia de efectivo.** Atenas Mar 2017
- **ERLA.** Livelihoods Centre. Madrid. Dic 2016.
- **Programación en medios de vida.** Oct 2016
- **Principles and Rules.** May 2017
- **Stay Safe** Jun 2016
- **Market Assessments: Introduction.** Ago 2016
- **Evaluación rápida de mercados RAM.** Dic 2015
- **"IMPACT"** OCT 2015.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

- **CRE en zonas de conflicto** Madrid. Jun 2018
- **ECC. Simulacro Nacional** Murcia Abril 2018
- **ODK (Open Data Kit)** Oct 2017
- **UCE** (Unidad Comunicación Emergencias) Jun 2016
- **Proyecto Esfera** Mar 2016
- **"Apoyo logístico en Emergencias"** Feb 2016.
- **Jornadas Autonóm. Socorros y Emergencias.** Jun 2016

OTROS

"Disaster Risk Reduction and Management Pathway" Kaya
"Intervención en desastres en el Patrimonio Cultural". Junta
de Castilla y León. León España. Sep 2016

"Emergencias y gestión de riesgos en Patrimonio Cultural".
IPCE. Madrid. Sep 2015.

"Comunicación en respuesta a las crisis humanitarias"
IECAH Feb 2016

VII Jornadas estatales de AAHH. IECAH Nov 2015



VOLUNTARIADO

Pertenezco al equipo de voluntarios en la Unidad de Emergencia de albergue y logística en Madrid. ERIE

MI vida y el voluntariado están vinculados desde la infancia. Mi experiencia en voluntariado, vida asociativa y acción social me ha llevado a formar parte de **la Junta directiva de una ONG** en Madrid durante **6 años** siendo **Presidenta 2 de ellos**, cuyo objetivo era la atención de familias migrantes en riesgo de exclusión social.

IDIOMAS

Inglés	● ● ● ● ●
Francés	● ● ● ● ●
Italiano	● ● ● ● ●
Español (LM)	● ● ● ● ●

EXPERIENCIA PROFESIONAL

UNIVERSIDAD DE COMILLAS. Madrid. ESPAÑA.

Tutora del Master de Cooperación Internacional 2015

- Dirigir y guiar el trabajo de investigación de estudiantes en el área de Cooperación Cultural, supervisando todo el proceso durante el año académico y dando la aprobación final para la presentación del trabajo de investigación fin de master.

MINISTERIO DE INMIGRACIÓN. Madrid. ESPAÑA.

Dirección. 2008-2012 y Nov 2008- May 2009

- Proyecto de sensibilización "refugiados anónimos", desde el *Centro de Refugiados de Vallecas en Madrid y colaboración de ACNUR.* Cuyo resultado fueron de 3000 calendarios anuales, distribuidos en ONG y organizaciones sociales en España
- Casos de estudio para el proyecto fotográfico "Historias de No discriminación"

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. Madrid. ESPAÑA

Dirección. Abr 2006

- Diseño y gestión de las primeras "Jornadas de Cooperación, Cultura y Desarrollo"

PROYECTOS CULTURALES

Conservación de Patrimonio

INTERNACIONAL

National Trust (May Berkouwer studio) Sudbury, ENGLAND.

Jan 2012- Feb 2013.

Amsterdams Historisch Museum. Amsterdam, NETHERLANDS.
Jun Aug 2000.

Abegg-Stiftung. Riggisberg. Berne, SWITZERLAND.

Jan- Apr. 1997.

Musée Historique des Tissus. Lyon, FRANCE.

Sep. 1996 – Dec 1996.

IRPA (Inst Royal du Patrimoine Artistique). Brussels, BELGIUM.

Oct. 1995 – Jun. 1996.

NACIONAL.

1995- 2011. Dirección de proyectos

Adjudicataria de concursos públicos del Ministerio d Cultura y entidades sociales.

- **I.P.H.E. (Instituto Patrimonio Histórico Esp MADRID.**
Jul. 2006- Oct. 2007. 2001.
- **Uffizzi, Conservación y Restauración SL** SALAMANCA.
Manager of textile projects. 2003- 2016.
- **Chillida-Leku Museum.** Hernani. GUIPUZCOA.
2018/ 2004/ 2003
- **Museum of Aeronautics and Astronautics.** MADRID.
Jul.- Dic. 2010.
- **National Museum of Anthropology** MADRID
Set- Dec. 2005.
- **Burgos Cathedral.** BURGOS. Dec. 2005- May 2006
- **Cristóbal Balenciaga Museum.** Guetaria. GUIPUZCOA
Jan. 2003- Aug. 2004.
- **Militar Museum** MADRID. 1999-2004
- **Costume Museum** MADRID. 1997-2002
- **Zaragoza Cathedral,** ZARAGOZA. Jan- May 2001